

ЈУБИЛАРНИ 60. САЈАМ КЊИГА
У БЕОГРАДУ

ВРЕДНОСТ КОЈА НЕ ПРОЛАЗИ

Београдски сајам књига опстаје као постојани доказ да је култура књиге изнад осталих друштвених променљивости



Међународни београдски сајам књига, ове године јубиларни, одржан је у халама Сајма од 25. октобра до 1. новембра. Култна манифестација и бренд Београда и Србије окупио је најпрестижније издаваче, књижаре, библиотекарe, писце из земље и света, и представио земљу почасног госта – Русију. Значајно обележје Сајма сваке године јесте и богат пратећи програм, у оквиру кога се одржавају многобројне конференције, сусрети с писцима, трибине, радионице, изложбе. Велико интересовање посетилаца још једна је од специфичности те културне манифестације.

На продајном штанду Медија центра „Одбрана“, у Хали 1, изложена су нова и стара издања, војнонаучне и публицистичке литературе, као и војних часописа „Одбрана“, „Нови гласник“, „Војно дело“ и „Војнотехнички гласник“.

Под куполама Сајма у Београду чекају вас очекиване и неочекиване радости... Шест деценија Сајма књига сведочи о трајном, темељном односу књиге и читања... Вредност књиге и читања не пролази, без обзира на непрестане налете нових медија... Народ је народ кад стекне своје књиге... Народ је народ и кад своју књигу развија и чува... Београдски сајам књига опстаје као постојани доказ да је култура књиге изнад осталих друштвених променљивости... – само су неке од порука овогодишње манифестације посвећене књизи.

Снага речи постаје већа

Највећи сајам књига у Србији и региону свечано је отворен 25. октобра у Хали 2 Београдског сајма, а љубитељи писане речи осам дана уживали су у богатој понуди која се организује једном годишње. У име Русије, земље почасног госта, учеснике Сајма поздравила је др Наталија Нарочницакаја, директорка московске фондације за историјску перспективу.

Нарочницакаја је подсетила да у словенској култури књига заузима посебно место и нагласила да су „у историји јужних Словена књижевност, хришћанство и државност израстали из истог корена и нераскидиво су повезани“. Она је, цитирајући патријарха Павла, поручила да се „у наше време често може чути да књиге постају про-





У ЧАСТ ЈУБИЛЕЈУ

Четрнаест књига, штампаних у 2015. години, промовисано је у конференцијском делу штанда Медија центра „Одбрана“. Неке од њих су „Београд у Великом рату 1914–1918“ С. Вицића, „За српску војску – једна заборављена прича“ М. Михајловића, „Марш на Дрину“ Ј. Јојића и „Верска служба у Војсци Србије – Утицај на операције Копнене војске“ С. С. Карапанџина.

Медија центар „Одбрана“ први пут је на Сајму књига приказала једну од својих изложби из Уметничке збирке Галерије Дома Војске Србије – „Мале приче из Великог рата“. Поставка, настала као плод сарадње Медија центра са Савезом потомака ратника Србије 1912–1920. и Музејом Осечине, била је изложена на штанду Министарства спољних послова – Управе за сарадњу са дијаспором и Србима у региону. Изложбу је пратила трибина „Српски војник: Љубав према отаџбини“.

шлост, да дигитално доба диктира своја правила, а живот, међутим, сведочи о нечем другом“, и да „снага речи постаје све већа, као што постаје већа одговорност за изречену, тим пре и штампану реч“. С поносом је истакла да су Русија и Србија земље које читају, и навела да заједно треба да „помажемо процес међусобног упознавања“.

– Више руских књига треба да се преводи на српски језик. Више српских аутора треба да нађе пут до срца руских читалаца. Треба да чувамо и увећавамо непроцењиво благо наше словенске православне културе, нашу ћирилицу – рекла је Нарочницаја и додала да су за Русе и Србе подједнако драга имена Толстоја, Достојевског, Пушкина, Шолохова као и Његоша, Нушића, Ћосића, Андрића.

Бити писмен – бити уважаван

Част да отвори овогодишњу манифестацију посвећену књигама припала је редитељу и писцу Емиру Кустурици,

ГОДИНА КЊИЖЕВНОСТИ

Текућа 2015. година проглашена је за годину књижевности у Русији, те је на штанду Руске Федерације приказано око 1.500 књига. Штанд је красио изложба фотографија „Блага руске књижевности“, из колекције музеја „Каломенско“, посвећена историјату развоја руског писма и књижевне културе. Централно место у руском програму заузела је тема православља, а Русија је наставила лепу традицију – све књиге изложене на Сајму остале су у Србији.

који се нашалио да је „вршњак с овогодишњим Сајмом“. Он се у беседи „Бити писмен“ вратио у 19. век када је писменост у нашим крајевима доносила посебно место у друштву и када је писменост значила уважавање. Присутнима је дочарао писменог човека према његовој мери.

– Писмени човек је тежио ка истини, доброту и узвишености. Није имао никакве везе с антијунаком који постаје оличење времена у којем живимо. Никада није био до краја стваран, а руковали смо се са њим. Изгледао је као лик који је искорачио из неке књиге, бануо пред нас као и сама истина да без упамћених слика и читавих поглавља књига нема писменог човека – описао је редитељ. Он је констатовао да „никада није било оvolико књига и никада мање писмених“ и истакао да „данас нема ко не пише, а мало ко чита“.

– Бити писмен је формула која отвара врата докучивих тајни и благодети које човек може да оствари у свом краткотрајном боравку на Земљи. Ако је писмен онда човек може да буде срећан – поручио је Кустурица.

Отварајући штанд Русије, председник Руског књишког савета Сергеј Степашин рекао је, алудирајући на говор Емира Кустурице, да су Руси радили оно о чему је редитељ говорио – трудили се да буде што више писмених, да људи читају и да мање користе интернет.

Као и до сада, овогодишњи Међународни београдски сајам књига представио је бројна издања и издаваче, уз богатство и разноликост пратећих програма и изложби, што је традиционално обележило последњу недељу октобра у Београду као празник књиге и културе. ■

Сања АНЂЕЛКОВИЋ
Сниммо Даримир БАНДА